

tr

Künstlergasse 12

Geld

Glück

Gesundheit

Gerechtigkeit

a n s

a c □

11. 6. –
10. 7. 2016

t i o

n s

Ausstellung mit Arbeiten aus
Kunst und Wissenschaft

Universität Zürich
Manifesta 11
Parallel Event

Künstlerinnen und Künstler

Haseeb Ahmed
Baltensperger + Siefert
Marianne Flotron
Fritz Hauser
Richard Ibgby /
Marilou Lemmens
Isabelle Krieg
Niklas Nitschke /
Vadim Zakharov
Julika Rudelius
Rosalie Schweiker /
Jo Waterhouse
Valentina Stieger
Studio CAMP
Studio Prekär
Till Velten
Julia Weber

Forschende

Georg Bauer /
Rebecca Brauchli /
Gregor James Jenny
Sascha Behnk /
Per Schmid /
Alexander F. Wagner
Brigitta Bernet
Mareile Flitsch /
Anette Mertens /
Christof Thurnherr
Christopher Hill /
Zoltan Nagy /
Christian Ruff
Stephan Hochleithner
Alice Kern
Team Krebs / Verhoeven
Elena Louisa Lange
Anja Lehmann
Stefan Leins
Nicola Müller
Lea Pfäffli
Psychologisches Institut
Tony Reyhanloo /
Philippe Saner
Luc Smolders
Marianthe Stavridou /
Sumon Vangchuay

Veranstaltungen

Freitag, 10. 6.

20–02 Uhr Eröffnungsfeier Manifesta 11

Samstag, 11. 6.

12–16 Uhr KünstlerInnen legen für Sie Tarot-Karten

Foyer West

14–17 Uhr Museums-Mobil, Atelier für Kinder

Terrasse

14–18 Uhr Glück zu verkaufen
im Büro Nitschke/Zakharov
Lichthof

17–19 Uhr Vernissage Paradise Retreat
von Simon Heusser
Manifesta 11 Parallel Event
Mensa-Dachgarten

Sonntag, 12. 6.

11–14 Uhr Museums-Mobil, Atelier für Kinder
Terrasse

11–15 Uhr Brunch von Scapelotto
Terrasse

12–16 Uhr KünstlerInnen legen für Sie Tarot-Karten
Foyer West

14–16 Uhr Glück zu verkaufen
im Büro Nitschke/Zakharov
Lichthof

17–17.30 Uhr Fritz Hauser, Sounds of Science
Solo-Konzert Perkussion
beschränkte Platzzahl, Anmeldung:
www.manifesta11.uzh.ch
Katakombe Lichthof

18–18.30 Uhr Fritz Hauser, Sounds of Science
Solo-Konzert Perkussion
beschränkte Platzzahl, Anmeldung:
www.manifesta11.uzh.ch
Katakombe Lichthof

Dienstag, 14. 6.

11–22 Uhr Ausstellung ausserordentlich geöffnet

14–16 Uhr Glück zu verkaufen
im Büro Nitschke/Zakharov
Lichthof

17–18 Uhr Führung durch die Ausstellung
mit den Kuratoren und Beteiligten
(Deutsch und Englisch)
Guided tour through the exhibition
with the curators and contributors
(English and German)
Treffpunkt Terrasse

18.30–20 Uhr Slavoi Žižek, A defence of Eurocentrism
Vortrag organisiert vom Schweizerischen
Institut für Auslandforschung an der UZH
KOH-B-10, Hörsaal

Mittwoch, 15. 6.

15–17 Uhr Glück zu verkaufen
im Büro Nitschke/Zakharov
Lichthof

18.30–20 Uhr Arbeitsgespräch Glück, mit Konrad
Schmid (Professor für Theologie, UZH)
und Niklas Nitschke/Vadim Zakharov
(Künstler, Berlin), auf englisch
KOL-G-201, Aula

Donnerstag, 16. 6.

18.30–20 Uhr Wissenschaft als Beruf, Gespräch mit
Michael O. Hengartner (Molekular-
biologe, Rektor UZH), Thomas
Hengartner (Volkskundler, Direktor
Collegium Helveticum), Corina Caduff
(Literatur- und Kulturwissenschaftlerin,
ZHdK), moderiert von Gabriele Siegert
(Publizistikwissenschaftlerin,
designierte Prorektorin, UZH)
organisiert in Zusammenarbeit mit
Alumni UZH
KOL-G-201, Aula

20.30–22 Uhr From Gulf to Gulf to Gulf, Studio CAMP
Video (Indien 2013, 83 min)
organisiert in Zusammenarbeit mit dem
Institute for Contemporary Art Research,
ZHdK
KOL-G-201, Aula

Freitag, 17. 6.

19–20 Uhr Simon Heusser und Bruno Spoerri
Klangschalen-Performance
Manifesta 11 Parallel Event
Mensa-Dachgarten

Samstag, 18. 6.

18.30–22 Uhr Video-Oper PREKARIA, Studio Prekär
(Marie-Luise Lange und Jeroen Singer)
(DE/CH 2015, 180 min)
KOL-H-312, Werkstatt-Hörsaal

Sonntag, 19. 6.

11–12 Uhr Führung durch die Ausstellung
mit Co-Kuratorin Katharina Weigl
Treffpunkt Terrasse

11–15 Uhr Brunch von Scapelotto
Terrasse

12–16 Uhr KünstlerInnen legen für Sie Tarot-Karten
Foyer West

14–17 Uhr Siebdrucken mit Farbspur
für Kinder und Jugendliche
Terrasse

17–18.30 Uhr Changing Money – Money for Change
Gespräch mit Marianthe Stavridou (Wirtschaftsethikerin, CCRS UZH), Katharina Serafimova (Expertin für Umwelt und Finanzen), Haseeb Ahmed (Künstler, Brüssel/Zürich), moderiert von Olivia Bosshart (KION Zürich)
KOL-E-13, Senatszimmer

Mittwoch, 22.6.

18.30–20 Uhr Forschende Kunst als Beruf, Gespräch mit Petra Koehle (Künstlerin, École cantonale d'art du Valais ECAV, Sierre), Florian Dombois (Künstler, ZHdK), Roman Keller (Künstler), moderiert von Rachel Mader (Kunstwissenschaftlerin, Hochschule Luzern) und Markus Schwander (Künstler, Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW Basel) organisiert in Zusammenarbeit mit dem Swiss Artistic Research Network (SARN)
KOL-G-201, Aula

Donnerstag, 23.6.

18.30–20 Uhr Die Gläserne Übersetzerin, Irma Wehrli-Rudin übersetzt live aus «The Complete Short Stories» von Thomas Wolfe (1900–1938) organisiert vom Übersetzerhaus Looren, Wernetshausen,
Manifesta 11 Parallel Event
KOL-E-13, Senatszimmer

Freitag, 24.6.

18.30–20 Uhr Arbeitsgespräch Gerechtigkeit, mit Helen Keller (Völkerrechtlerin, UZH), RichterIn am Europäischen Gerichtshof für Menschenrechte) und Marianne Flotron (Künstlerin, Amsterdam)
KO2-F-180, Hörsaal

19–20 Uhr Radio Rietveld, Healing-Session im Paradise Retreat von Simon Heusser
Manifesta 11 Parallel Event
Mensa-Dachgarten

Samstag, 25.6.

16–19 Uhr Origami für Kinder, mit Brigitte Forster
Terrasse

17–17.30 Uhr Fritz Hauser, Sounds of Science
Solo-Konzert Perkussion
beschränkte Platzzahl, Anmeldung:
www.manifesta11.uzh.ch
Katakomba Lichthof

18–18.30 Uhr Fritz Hauser, Sounds of Science
Solo-Konzert Perkussion
beschränkte Platzzahl, Anmeldung:
www.manifesta11.uzh.ch
Katakomba Lichthof

Sonntag, 26.6.

11–12 Uhr Führung durch die Ausstellung
mit Co-Kurator Michael Hiltbrunner
Treffpunkt Terrasse

11–15 Uhr Brunch von Scapello
Terrasse

12–16 Uhr KünstlerInnen legen für Sie Tarot-Karten
Foyer West

14–17 Uhr Siebdrucken mit Farbspur
für Kinder und Jugendliche
Terrasse

17–18.30 Uhr Ströme und Schichten – Zürich neu verorten! Präsentation und Lesung mit Daniel Kurjaković (Kurator, Initiator Projekt DeNeutralize) und Monika Dommann (Historikerin UZH), moderiert von Lea Pfäffli (Historikerin ETHZ/UZH) organisiert in Zusammenarbeit mit dem Zentrum «Geschichte des Wissens» (ETHZ/UZH)
KOL-E-13, Senatszimmer

Mittwoch, 29.6.

18.30–20 Uhr Cash and the Canon – During Artistic Production: Über das gleichzeitige Produzieren, Konservieren und Archivieren bei performativer und digitaler Kunst, Gespräch mit Monica Studer/Christoph van den Berg (Künstler), Sabine Himmelsbach (Direktorin Haus der elektronischen Künste HeK, Basel), Tabea Lurk (Leiterin Mediathek, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel), moderiert von Matthias Oberli (SIK-ISEA, Leiter Kunstdokumentation) organisiert vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA)
Manifesta 11 Parallel Event
KOL-E-13, Senatszimmer

Donnerstag, 30.6.

18.30–20 Uhr Arbeitsgespräch Gesundheit, mit Heike Bischoff-Ferrari (Professorin für Geriatrie und Altersforschung, UZH) und Till Velten (Künstler, Berlin/Basel)
KOL-F-118, Hörsaal

Freitag, 1.7.

20–21.30 Uhr Müslüm im Gespräch
KOL-G-201, Aula

Sonntag, 3.7.

11–12 Uhr Führung durch die Ausstellung
mit Co-Kuratorin Katharina Weigl
Treffpunkt Terrasse

11–14 Uhr Museums-Mobil, Atelier für Kinder
Terrasse

11–15 Uhr Brunch von Scapelotto
Terrasse

12–16 Uhr KünstlerInnen legen für Sie Tarot-Karten
Foyer West

Mittwoch, 6.7.

18.30–20 Uhr Cash and the Canon – After Artistic
Production: Zeigen, Bewerten,
Bewahren – Archivierungsstrategien als
wissenschaftliche Aufgabe und als
künstlerische Forschung, Gespräch mit
Michael Günzburger (Künstler), James
Koch (Executive Director, Hauser &
Wirth), Michael Schmid (SIK-ISEA, Leiter
Schweizerisches Kunstarchiv), Franz
Schultheis (School of Humanities and
Social Sciences, HSG), moderiert
von Katharina Ammann (SIK-ISEA,
Abteilungsleiterin Kunstgeschichte)
organisiert vom Schweizerischen
Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA)
Manifesta 11 Parallel Event
KOL-E-13, Senatszimmer

Freitag, 8.7.

18.30–20 Uhr Cash and the Canon – Beyond Artistic
Production: 90 Jahre später – Bedeutung
eines Werkverzeichnisses von Félix
Vallotton heute, Gespräch mit Lionel
Baier (Responsable du département
cinéma de l'ECAL, Lausanne),
u. a., moderiert von Sarah Burkhalter
(SIK-ISEA, Responsable de l'Antenne
romande)
organisiert vom Schweizerischen
Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA)
Manifesta 11 Parallel Event
KOL-E-13, Senatszimmer

21–22.30 Uhr Konzert TAIMASHOE, Gospel,
Codeine Pop, Experimental Noise
Terrasse

Samstag, 9.7.

11–12 Uhr Führung durch die Ausstellung mit
Co-Kurator Michael Hiltbrunner
Treffpunkt Terrasse

Sonntag, 10.7.

11–14 Uhr Museums-Mobil, Atelier für Kinder
Terrasse

11–15 Uhr Brunch von Scapelotto
Terrasse

12–16 Uhr KünstlerInnen legen für Sie Tarot-Karten
Foyer West

19–20.30 Uhr Finissage, Konzert Tim & Puma Mimi
Elektropop
Terrasse und Lichthof



Zu Gast an der
Künstlergasse 12

Paradise Retreat von Simon Heusser
Installation
Vernissage 11.6., Performance 17.6.,
Session 24.6.
Manifesta 11 Parallel Event
Mensa-Dachgarten

Cash and the Canon—During, After and
Beyond Artistic Production
Gesprächsreihe 29.6., 6.7, 8.7.
Schweizerisches Institut für
Kunstwissenschaft (SIK-ISEA)
Manifesta 11 Parallel Event

Die Gläserne Übersetzerin
mit Irma Wehrli-Rudin
Live-Übersetzung 23.6.
Übersetzerhaus Looren, Wernetshausen
Manifesta 11 Parallel Event

Romance von Ceal Floyer
Audio-Installation
organisiert von der Manifesta 11
Ebene bei der runden Treppe,
Stockwerk F

Verpflegung

Collettivo pasta fresca
Durchgehend während den
Öffnungszeiten
Bei Gruppen ab 10 Personen
bitte reservieren, collettivo@gmx.net
Terrasse

Erfrischungen
und Snacks

Zwei Rore
Durchgehend während den
Öffnungszeiten
Terrasse

Cocktailbar

Kelchfamilie in der Gartenlaube
Mi–Fr ab 16 Uhr
Garten bei Dr. Faust-Gasse

Brunch

Scappellotto
Jeden Sonntag 11–14 Uhr
Bei Gruppen ab 10 Personen
bitte reservieren, scappellotto@gmx.ch
Terrasse

Kaffeebar Rondell
Mo–Fr, 7.30–15.30 Uhr
Runde Treppe, Stockwerk E

Kiosk Zentrum
Eingang Dr. Faust-Gasse
Mo–Fr, 9–14 Uhr

Öffnungszeiten

Mi–Fr: 11–22 Uhr
Sa, So: 11–19 Uhr

Künstlergasse 12
Hauptgebäude Universität Zürich
8001 Zürich

Eintritt frei



Organisation:
Graduate Campus
Universität Zürich
+41 44 634 28 40
info@grc.uzh.ch

www.manifesta11.uzh.ch

Freier Zugang zur Website
vor Ort via Netzwerk
«public»

Kuratiert von
Michael Hiltbrunner und
Katharina Weikl
Kuratorische Assistenz:
Anika Rosen
Szenografie:
Prisca Baumann, Michela
Flück, Regula Zuber

Ermöglicht durch die
Stiftung Mercator Schweiz
Unterstützung:
Architektur- und Design-
agentur Hürlemann,
Institute for Contemporary
Art Research der Zürcher
Hochschule der Künste,
RUWA Holzbau AG,
Schauspielhaus Zürich,
Swiss Artistic Research
Network SARN



kompetenz im holzbau



Schauspielhaus
Zürich



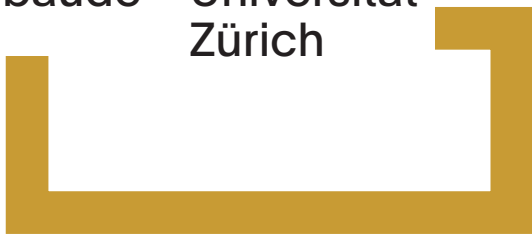
hdk

Zürcher Hochschule der Künste
Zürich University of the Arts
Institute for Contemporary Art Research



[lo:rən]
Übersetzerhaus Looren

Hauptgebäude Universität Zürich



Haltestelle Neumarkt, Tram 3,
Bus 31 (Gehdistanz 200 Meter)

Die Veranstaltungen finden bei
jeder Witterung statt.

Mit Rollstuhl ist die
Künstlergasse 12 über die
Rämistrasse 71 erreichbar.



Universität
Zürich^{UZH}

MANIFESTA11
PARALLELEVENTS
ZÜRICH 2016



Stiftung
Mercator
Schweiz

